



COBALT YACHTS



COBALT 46

COBALT 36

Приобретя новый завод в 2006 г. в Vonore, штат Tennessee, и произведя его полную реконструкцию и модернизацию, судостроительная компания Cobalt Yachts приступила к осуществлению плана по разработке и строительству нового направления Express Cruiser Yachts. Заканчивается разработка первых двух моделей яхт Cobalt Yacht 46 и Cobalt Yacht 36, которые увидят свет летом 2007 г.

Первые яхты корпорации Cobalt поражают замечательным дизайном формы корпуса. Сохраняя характерные для продукции Cobalt элементы стиля, которые за все годы работы этой верфи превратили дизайн Cobalt в определенный непревзойденный критерий в судостроительстве, обе новые модели яхт 46 и 36 отличаются инновационным стилем в дизайне, включающим вытянутые по всей длине корпуса и повторяющие его форму иллюминаторы, которые вновь создают новый отличительный почерк Cobalt Yachts. Новые разработки присущи не только внешнему облику яхт, но и внутренней отделке. Используя эксклюзивный дизайн и отделку интерьеров, присущих мега-яхтам, Cobalt Yachts создает новые стандарты безупречного качества исполнения, использования пространства и непревзойденного мастерства в сегменте яхт размером от 35 до 60 футов, которые входят в планы дальнейших разработок компании. Разработанные опытными инженерами и дизайнерами для безопасного и скоростного хождения в открытых водах, для долговечного использования в соленой воде, каждая модель Cobalt Yachts уже прошла тщательно разработанное тестирование в открытом море и ратификационную инженерную программу, предшествующую началу производства. «Мы не можем дождаться презентации наших первых двух яхт», – говорит Pack St.Clair, Председатель директоров Cobalt. «Мы чувствуем уверенность в наших способностях соответствовать репутации Cobalt, предлагая качественный продукт тем проницательным покупателям лодок, которые хотят владеть чем-то действительно очень особенным».



Яхт-клуб «МРП»

141703, Московская область, г. Долгопрудный,
ул. Якова Гунина 1А, тел./факс +7 495 662 99 22
www.pbsboats.ru sales@pbsboats.ru
Васильева Светлана +7 985 762 61 89
Асташкин Николай +7 985 2 333 222



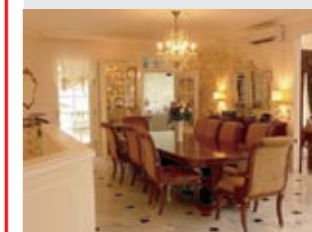
Milenka Real Estate
Established 1997

Ljiljana Poklepović
www.milenkarealestate.com
E-mail: ljiljana@milenkarealestate.com
Телефон: +385 (0)21 636-221
Мобильный: +385 (0)91 666-2566
Мы говорим по-русски!

Устали от русских зим?
Мечтаете о солнечном пляже?
Покупка недвижимости за рубежом с надежным партнером – это просто!
Milenka Real Estate поможет Вам в решении любых вопросов, связанных с инвестициями в Хорватии.



Удовлетворяющая все запросы настоящая вилла-люкс из 5 комнат, площадью 530 м² на земельном участке 1600 м². Старый парк и терраса, выложенная покрытием «Travertini». На первом этаже (250 м²) имеется бассейн площадью 54 м² и глубиной 1,6 м, работающий при помощи технологии «Кристалльная вода». Бассейн декорирован с использованием материалов «Versace home design». Имеется ванна-джакузи «Santorini», обеспечивающая незабываемый отдых и релаксацию, солярий «Hollywood Magic Tap», каменная скамья с подогревом для отдыха, сауна (сухая) и инфра-сауна. Избежать визита незваных гостей помогает профессиональная система безопасности, снабженная автоматическими камерами наблюдения со встроенными датчиками движения.



Цена 1 800 000 евро
Офис в Будапеште, Будапешт
budaliget@engelvoelkers.com
Тел. +36 30 694 0338
Факс +36 1 391 6278



НОВЫЙ web-сайт

Internet: www.luz-bay.com

BEACH GOLF ACTIVITIES

МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ НАЙТИ
ВАШ ДОМ В РАЮ

Мы являемся признанным агентством недвижимости, которое более 25 лет работает на рынке западного Алгарве в Португалии. Наш русскоязычный персонал рад предложить вам индивидуальное обслуживание по поиску недвижимости, идеально отвечающей Вашим требованиям. Мы располагаем широким выбором объектов жилой и коммерческой недвижимости: роскошные виллы, апартаменты, земельные участки, дома под реконструкцию, летние резиденции, курорты и гольф-поля.

говорим по-русски: оксана ☎ + 351 934 897 341

Luz Bay
Lagos: Tel. (+351) 282762645 Fax (+351) 282762646 info@luz-bay.com
Praia da Luz: Tel. (+351) 282782240 Fax (+351) 282782240 luz@luz-bay.com

Недвижимость
в Черногории

- квартиры, дома, виллы,
- земельные участки,
- строительство,
- иммиграционные услуги,
- инвестиционные проекты

ADRIATIK STROINVEST

тел.: + 382 85 307200
моб.: + 382 67 339919
www.montenegro-realinvest.com
www.monterreal.ru



Тел.: +7 495 739 20 20; www.pestovogolf.ru



STARWOOD PREFERRED GUEST



Sheraton
Palace
HOTEL
MOSCOW

Belong

Отель «Шератон Палас» – достойный выбор успешных людей.
Мы предлагаем удобные конференц-залы и комфортные номера, где Вы можете отдохнуть после напряженного дня. Вы – не просто наш гость. Вы – дома!

Бронирование и дополнительная информация по телефону: +7 (495) 931 97 00.
sheraton.com/moscow

КВАРТИРЫ И КОТТЕДЖИ

самый большой выбор в Праге



Компания CENTRAL GROUP – крупнейшая девелоперская компания в Чехии, занимающаяся строительством нового жилья. Фирма работает на рынке недвижимости с 1994 года и за это время успешно реализовала более 60 проектов. Компания предлагает комплексные услуги для иностранных граждан на русском языке, включая оформление ипотечных кредитов и регистрацию фирм с целью покупки недвижимости.

CENTRAL GROUP строит новые квартиры и коттеджи в Праге. Цены новых квартир в кирпичных домах – от 1300\$/м², цены новых кирпичных коттеджей и таунхаусов – от 170 000\$. В цену всех квартир и коттеджей, предлагаемых компанией CENTRAL GROUP, уже входит НДС, расширенная страховка, первоклассная отделка и система безопасности, у коттеджей также цена земельного участка.

Предлагаются как достроенные квартиры и дома, так и объекты на стадии строительства, позволяющие выбрать понравившийся вариант внутренней отделки. Клиенты могут выбрать отделочные материалы для ванных комнат из 26 видов, ламинатные полы, межкомнатные двери, в квартирах также проведена разводка для высокоскоростного Интернета и спутникового телевидения. В цену, кроме того, включена стоимость стальных входных дверей и система безопасности с подключением к центральному пульту охраны. И все – без дополнительной оплаты!

www.central-group.ru
✉ info@central-group.ru

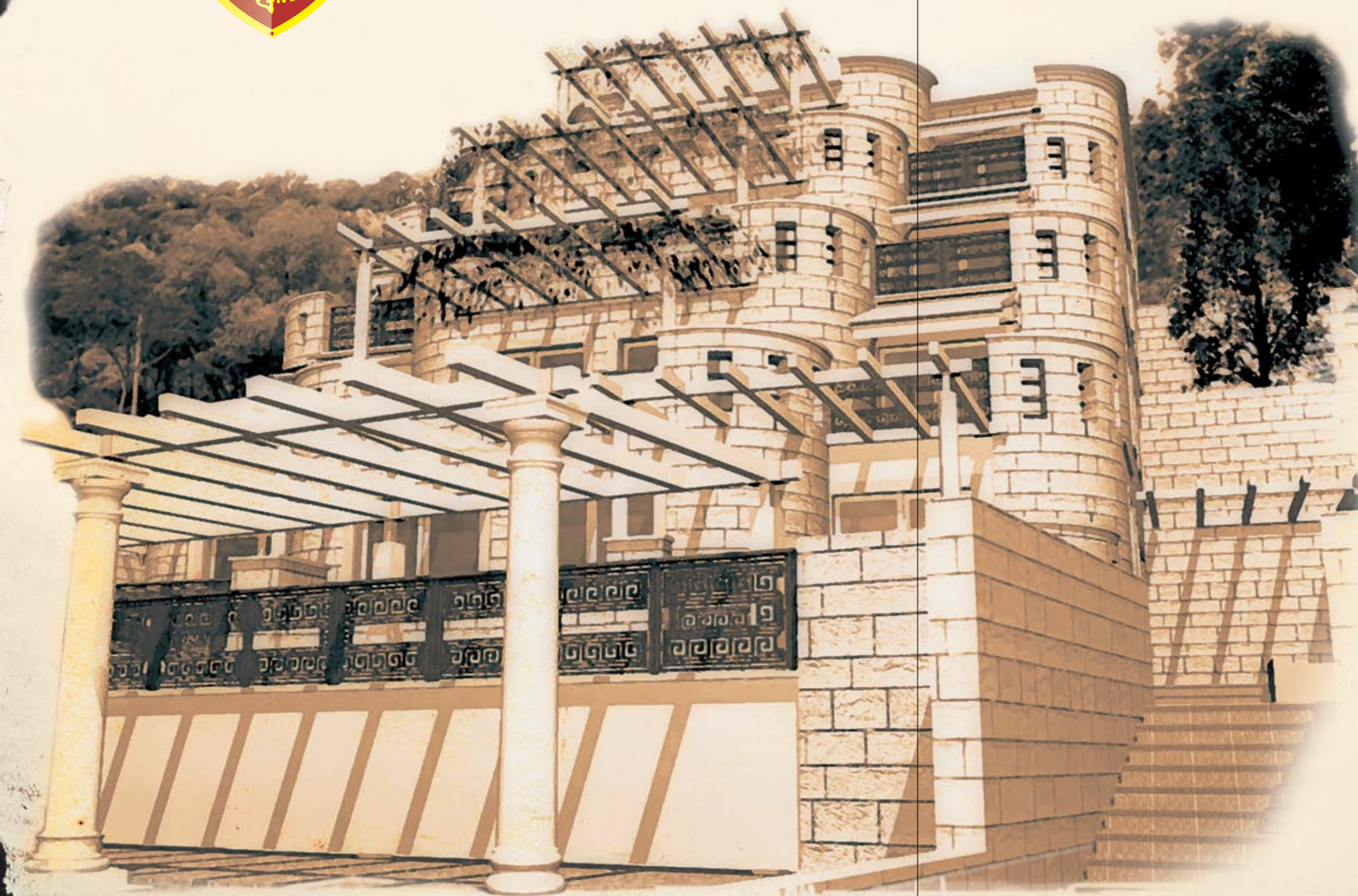
☎ +420 605 232 094 или +420 731 618 197
(мы говорим по-русски)

**CENTRAL
GROUP**



Мраморный замок

Пожалуй, нет на земле замка, имя которого не было бы окружено таинственными историями и легендами. Причина в том, что замок — это не просто архитектурное сооружение. Это символ эпохи, в которую он возведен. Это знак силы и достоинства его владельца. Это точка в пространстве, указывающая на неслучайность выбранного для строительства места. Расцвет возведения замков приходится на Средневековье, хотя, конечно, подобные сооружения начали возводиться намного раньше. Так, еще у ассирийцев в VIII веке до н. э. существовало особое отношение к жилым постройкам, напоминающим дворцы, которые не просто служили обиталищем или крепостью, но имели и культовое значение. Замки становились местом трансцендентной связи человека с различными энергиями и силами природы, а нередко и строились именно с такими целями.



В этой статье мы расскажем об одном из современных архитектурных проектов — Мраморном замке в черногорском городе Рисан. Согласно идее авторов проекта, этот замок призван стать воплощением всей многомерности культурно-исторических, мистических и алхимических процессов, которые происходили на побережье Которского залива на протяжении многих столетий.

Замки удивительным образом отражают атмосферу той местности, где построены. Вряд ли вы найдете такой замок, который стоит в болотистой местности и не нагоняет своим видом мрачную тоску. Сложно представить себе и шумный светский праздник в старой крепости, стоящей среди лесов в стороне от всех селений. Светлая мифология места, где запланировано возведение Мраморного замка, уже на стадии проекта наделила его характеристиками жилища надежного и в то же время изящного, хранящего богатые культурные традиции побережья Которского залива в юго-восточной части Адриатики.

По греческой легенде, на месте залива раньше было два озера, возле которых жили добрые, трудолюбивые люди. В окрестных лесах водилось много зверья, а сами озера были полны рыбы. Люди жили в мире, не причиняя друг другу зла, а для радости своих ближних не жалея сил. Поэтому царь богов Зевс полюбил их и решил вознаградить. Он приказал Колоссу соединить озера с морем, прорезав горы огромным мечом. Так встретились соленая вода с пресной и образовался Которский залив. Его побережье простирается почти на сотню километров.

Народы, селившиеся на берегу залива, из поколения в поколение передавали добрые истории, в которых выражали свои надежды и мечты. Это место впитало столько душевного тепла, что само обрело способность укреплять душу, возвращать веру в чудеса. Пожалуй, это и предопределило появление Мраморного замка в Рисане, небольшого поселения на побережье жемчужины Черногории — Боки Которской. Здесь будто все еще жива история древней Европы — столько народов искали встречи с этой

землей, столько следов хранит она, что ее по праву можно назвать сокровищницей наследия великих времен. В причудливом узоре сплелись здесь различные культуры, стили, эпохи...

Культурно-историческое богатство Рисана указывает на пристальный интерес многих народов к этим местам. Неспроста путь римлян в Галлию и Фракию лежал именно через современные черногорские земли. Здесь римляне строили поселения, возводили величественные храмы. О богатстве античного Рисана свидетельствуют римские дворцы конца II — начала III веков, обнаруженные археологами в районе Мраморного замка. Особую ценность представляют напольные мозаики, выполненные в технике «opus tessalatum» — разноцветные камни выкладывались на белой основе с применением прямоугольных орнаментов.

После падения Рима Рисан стал культурным и политическим центром Боки Которской. В течение столетий город принадлежал зетским, боснийским и герцеговинским правителям, Дубровнической республике, венецианцам и австрийцам. Но особую роль в истории Рисана играет Иллирийская эпоха (III век до н. э. — VII век), для которой характерен поиск внешних форм, чувств, эмоций и наслаждений.

Согласно проекту замка, мы можем проследить путь развития Рисана на примере его концепции, воплотившей в себе как поиски связи с собой силой этих мест, так и эмоциональный каприз позднего времени.

Попробуем разобраться в деталях этой многоцветной мозаики — каждый из ее фрагментов сообщает нам свою тайну.

ЗАМОК СИЛЫ И КРАСОТЫ

Мрамор, из которого возводится замок, активно использовался в качестве строительного материала еще древними греками и римлянами. Это кристаллическая метаморфическая горная порода, которая высоко ценится за свой изысканный внешний вид — отдельные плиты гармонично соединяются друг с другом вне зависимости от цветовой гаммы. Мрамор активно использовался при

строительстве культовых сооружений ввиду его особых энергетических качеств — эта каменная порода лучше прочих сохраняет и отражает существующую атмосферу места.

В древности мрамор использовался для закрепления определенной пропорции, эффектно подчеркивая ее визуальный строй, что не только свидетельствует в пользу мрамора, как материала для облицовки зданий, но и указывает на понимание роли этого материала в конструкции. Так что за грациозностью зданий, покрытых мрамором, скрывается и гармоничная соразмерность. Именно благодаря использованию мрамора римляне довольно глубоко ушли в практическое изучение организации пространства, усилив видение иллирийцев, греков, этрусков.

При формировании внутренних интерьеров замка использована греко-римская тематика. Орнаменты, детали интерьера, вазы, обшивка диванов, узоры на полу — все придает мраморным конструкциям замка гармонию, уравнивает их. Эти элементы упорядочивают силу материала, делают ее прикладной, заставляя «работать на человека».

Очевидно, что визуальный эффект — воздействие света и цвета — имеет при строительстве замка первостепенное значение. Ведь умение оперировать отвлеченными формами — это способ стилизовать идею, историю, миф. Эстетическое осмысление жизни человека лежит в сфере как вербальных, так и невербальных связей, поэтому от архитектора, строителя, каменщика зависит, по сути, достигнет ли человек связи с местом своего про-



Пример напольной мозаики в римском жилом доме, конец II века н. э.



Мозаика в римской вилле, II век н. э. Изображение бога сна Гипноса

живания или нет, ведь сакральная архитектура должна преобразовывать жизнь человека, упорядочивать его природу.

Из местных, находящихся неподалеку от замка древних мозаик особо выделяется одна, с изображением римского бога сна Гипноса. Почитание этого бога говорит о том, что данная местность рассматривалась как обитель ясновидящих, где особым образом вскрывался и развивался сновидческий и ясновидческий дар. Это еще одна яркая черта, в комплексе со многими другими дающая право назвать Мраморный замок алхимическим, способным посредством материала и соответствующей организации пространства собирать и усиливать те энергетические качества, которые издревле присущи этим местам.

Будучи ориентированным на достижение связи с силой столь почитаемой древними земли, Мраморный замок способен напитать и тонкие эстетические чувства, доказывая, что истинная, созидательная сила абсолютна в красоте своего выражения, а истинная красота имеет глубокое внутреннее обоснование.

ЗЕМЛЯ ПОИСКА, ЗЕМЛЯ ЗНАНИЙ

Этому месту было будто предназначено судьбой стать центром сакральной архитектуры. История Рисана, одного из древнейших поселений в Боке Которской, начинается еще до IV века до н. э., когда он был столицей иллирийского королевства. Последняя иллирийская королева Теута скрылась в пучинах Адриатики в 228 году до н. э., унеся с собой знания иллирийского наро-

да, за которыми приходили на эти земли римляне.

Иллирийцы были первой сформировавшейся здесь нацией. Это гетерогенная группа племенных союзов троянско-иллирийской ветви племен индоевропейского происхождения. Их тотемным животным являлась змея, символ собирательности и изменения. Поэтому иллирийцев можно сравнить с кельтами, с которыми они активно взаимодействовали в начале Новой эры, образовав здесь группу иллиро-кельтских племен. Впоследствии данный этнос оказал существенное влияние на становление европейской культуры.

Согласно легенде, мифический финикийский воин Кадм женился на Гармонии, дочери Афродиты, и она родила ему сына Иллира, который при рождении был обмотан змеей. Иллир, получивший силу Гармонии, стал основателем нового рода и бережно сохранял полученные в наследство божественные, то есть не бытового, а высшего порядка, знания. К III веку до н. э. здесь сложилось мощное королевство, объединившее южные иллирийские племена. Границы этого государства включали в себя сегодняшнюю Герцеговину, Далмацию, Черногорию, Албанию, а его столицей был Рисан.

Именно на берегах Которского залива сформировалась эта группа, найдя здесь особый источник силы и изменения. Говоря словами иллирийцев, Рисан стал порталом, через который происходила связь живущих с душами умерших предков. И именно здесь королева Теута погрузилась в морскую пучину.

В этом месте осуществлялись таинственные действия с вином, своими корнями уходившие во фракийские ритуалы. И именно сюда устремились сначала греки, а затем римляне — не столько в поисках богатства, сколько за силой иллирийских знаний. По одной из версий, еще до Рисана здесь существовал мистический город — до сих пор не установлено ни его название, ни период расцвета. Также считается, что где-то в районе Мраморного замка спрятан математический код выхода в портал, за который и устраивались основные битвы набегавших на эти земли народов. Этот код

и есть до сих пор не разгаданное тайное знание иллирийцев. По одной из версий, его хранителем был отец Иллира Кадм.

Интересна и система духовных знаний иллирийцев. Это митраизм, пришедший из авестийского Ирана. Как известно, данная система была направлена на обретение человеком способности к познанию небесного ритма, который символизировал бык. В Индии митраизм являлся элементом солнечного культа, древнейшего пласта йогической науки.

Данный факт во многом объясняет интерес иллирийцев к земле Рисана. Ее силе способствует горный массив в форме чаши, ориентированной на юг. В течение дня чаша наполняется солнечной энергией, а ночью начинается ее преобразование. Это позволяет естественным образом усиливать энергию земли, а море помогает придавать ей необходимую вязкость.

Согласно проекту, Мраморный замок одновременно обладает несколькими характеристиками: природной, небесной и нравственной. Являясь материей, он в то же время выражает господство над ней. Представляя собой часть всеобщей истории, черногорский замок имеет и самостоятельную ценность, как и Бока Которская, включенная в сокровищницу мирового наследия ЮНЕСКО.

В лучах рисанского солнца нашли прибежище тайны Средиземноморья и его жителей, объединенных некой, быть может, непонятной даже им самим, идеей. И неудивительно, что сегодня здесь, в черногорском Рисане, можно встретить столь прогрессивные в культурном, экологическом и историческом отношении архитектурные проекты. Они органично вписываются в законы этого то ли природного, то ли рукотворного комплекса на перекрестке древних и современных знаний о сакральной архитектуре.

Глеб Черный,
ALQUIMIA 3(8)'07.

Опубликовано на правах рекламы

+382 69 222 777
+7 495 662 4930
www.centeradria.ru